

Matrox DigiSuite DTV

ECHTZEIT EDITING-PLATTFORM FÜR DIGITALES FERNSEHEN



- **Preisgekröntes Set an Echtzeitfunktionen**
- **Native DV, DV50 und MPEG-2 Multi-Format-Editing**
- **1394 und SDI/SDTI Schnittstellenoptionen**
- **Fortschrittliche leistungsfähige Tools**
- **Mit vollständiger Software-Suite gebündelt - Adobe Premiere RT, Boris Effects, Inscrubber CG, Sonic DVDit! LE**

Die neue Matrox® DigiSuite DTV™ Karte ist bei Echtzeit-Nonlinear-Editing, Digital Compositing, Paint, Betitelung, 3D-Animation, Audiotbearbeitung und DVD-Bearbeitung unglaublich leistungsstark. Und Sie können darüber hinaus mit sämtlichen Komprimierungsformaten, Audio- und Video-I/Os und Anschlußschnittstellen für digitales Fernsehen arbeiten.

Zukunftsweisende Echtzeitfunktionen - Alle gleichzeitig verfügbar !

- Zwei Videostreams mit 32-Bit Grafik-Animationen
- Hunderte individuell anpassbarer Transitions
- Zwei Kanäle für YUV Farbkorrektur
- Zwei Kanäle für 2D DVE mit Keyframes
- Zwei unabhängige Chroma/Luma Keyer
- Unabhängige Transparenzkontrolle auf allen Layern
- Optionale 3D DVE

KEIN RENDERING !

Multi-Format Editing

- DV- und DV50-Finishing
- Unterstützung aller DV- und DV50-Formate, einschließlich JVC Digital-S (D-9), Panasonic DVCPRO und DVCPRO 50, Sony DVCAM und Digital-8, sowie der DV "Blue Book" Spezifikationen, die von zahlreichen Anbietern, darunter Canon, JVC, Panasonic, Sharp und Sony, verwendet werden.
- MPEG-2 4:2:2 I-frame für Editing bei variablen Bitraten zwischen 10 und 50 Mbps pro Stream
- MPEG-2 4:2:2 P@ML und MPEG-2 MP@ML Ausgabe für Applikationen zur Wiedergabe, wie z.B. Sendeübertragungen, Videoserverspeicherung, Archivierung, DVD-Bearbeitung und Web-Video-Streaming

Volle Bandbreite der I/O- und Verbindungsschnittstellen

- Composite, Y/C und Analog Component Video I/O sind Standard
- Unterstützung von 4:3 und 16:9 Editing
- 4 in/4 out, balanced/unbalanced Analog Audio I/O ist Standard
- Audio Clock Genlocked mit dem Videosignal gemäß SMPTE-272M und AES11-1991
- Optionale 1394 Schnittstellenkarte mit IEEE-1394 Anschluß und Ultra Wide SCSI Controller
- Optionales SDI Schnittstellenmodul mit AES/EBU Digital Audio I/O
- Optionale SDI/SDTI Schnittstellenkarte mit acht Embedded Audio I/O-Kanälen unterstützt digitale DV und DV50 Videoübertragung schneller als in Echtzeit
- Zusätzliches Onboard-Codec auf der SDI/SDTI Schnittstellenkarte liefert Echtzeit Print-to-Disk, Echtzeit SDTI-Ausgabe, Echtzeit MPEG-nach-DV Transcoding und Echtzeit MPEG-nach-MPEG Transcoding für Änderungen der GOP-Struktur und der Bitrate
- Optionales Snap-In Ultra-2 Wide SCSI Modul auf der SDI/SDTI Schnittstellenkarte wird unterstützt
- Optionale Echtzeit 3D DVE Karte

Matrox DigiSuite DTV

ECHTZEIT EDITING-PLATTFORM FÜR DIGITALES FERNSEHEN

Fortschrittliche Produktionstools

- Die Multi-Layer Compositing Maschine baut rasch Produktionen mit Dutzenden (oder sogar Hunderten) von Video und/oder Grafik Layern mit TravellingMattes DVEs, Transitions, YUV Farbkorrektur, Keying und allen anderen Matrox Echtzeiteffekten auf
- Beschleunigtes Print-to-Disk setzt Echtzeit-Sequenzen schnell in AVI- oder MPG-Dateien um, so daß sie ganz einfach sendebereit sind oder für Videosperverspeicherung, Archivierung, DVD-Bearbeitung und Web-Video-Streaming zur Verfügung stehen
- Vielseitiges Software-Codec ermöglicht das Lesen und Schreiben von DigiSuite-kompatiblen Dateien, ohne die DigiSuite-Hardware im System zu haben und ermöglicht es, daß mehrere VFW-Applikationen gleichzeitig laufen können, so daß Rendering und Editing gleichzeitig möglich ist
- Schnelle Bildübertragung beschleunigt das Rendern von Softwareeffekten
- DigiSuite läßt AVI-Dateien bis zu einer Gesamtgröße von 12 TeraByte zu - das sind über 200 Stunden D1-Video !
- Unterstützung des AVI-Dateiformats ermöglicht den Einsatz von Editing-, Compositing-, Animations-, Paint- und Effekt-Applikationen ohne vorherige Dateikonvertierungen
- Standard NTFS File-System für Audio/Video-Speicherung ermöglicht den Einsatz von Windows® Standardtools für die Dateiverwaltung. Sämtliche digitale Medien stehen ohne Dateikonvertierung sofort allen Anwendungen zur Verfügung

Unterstützung von Content Creation Applikationen in vollem Umfang

Matrox hat Echtzeit Plug-Ins entwickelt - mit Keyframe sowie linearer und Spline-Interpolation - mit denen die leistungsstarke DigiSuite DTV Hardware aus Adobe® Premiere® RT und in-sync® Speed Razor™ RT heraus genutzt werden kann. Die Matrox Plug-In-Schnittstellen wurden so entwickelt, daß eine problemlose Kontrolle aller Aspekte der Echtzeitfunktionen der Hardware möglich ist.

Neben den Echtzeit Editing-Anwendungen, erlaubt DigiSuite DTV auch ein nahtloses Arbeiten mit allen führenden Windows NT® Anwendungen für Compositing, Paint, 3D-Animation und Effekten, die auf AVI-Dateiformaten beruhen. Spezielle Rendering-Plug-Ins für Kinetix™ 3D Studio MAX™ und NewTek LightWave 3D™ ermöglichen das Rendern von 32-Bit Bildern in zwei AVI-Dateien (Video und Matte), ohne die Animationsumgebung erst verlassen zu müssen.

Sonic DVDit! LE, das mit DigiSuite DTV ausgeliefert wird, verwandelt Produktionen nahtlos in DVDs. Ziehen Sie die bearbeiteten Videosequenzen, Audioclips, Grafiken, Back-grounds oder Buttons einfach nach DVDit! LE, erstellen Sie das interaktive DVD mit einem einfachen Mausclick und speichern Sie es auf DVD-R oder einem anderen Speicher-medium.

Bestellinformation

DSDTV/KIT/N

DigiSuite DTV NTSC Kit beinhaltet Adobe Premiere RT, Boris Effects™, Inscriber® CG und Sonic DVDit! LE

DSDTV/KIT/NJ

DigiSuite DTV NTSC-EIAJ Kit beinhaltet Adobe Premiere RT, Boris Effects, Inscriber CG und Sonic DVDit! LE

DSDTV/KIT/GER

DigiSuite DTV PAL Kit beinhaltet Adobe Premiere RT, Boris Effects, Inscriber CG und Sonic DVDit! LE

DLEDV/DIG/MOD

Optionales DigiSuite DTV Serial Digital (SDI) Audio-/Videomodul

Corporate Headquarters Matrox Video Products Group

1055 St-Regis Blvd.
Dorval, Quebec
Kanada H9P 2T4
1-800-361-4903 (USA und Kanada)
Tel: +1 (514) 685-2630
Fax: +1 (514) 685-2853
Email: video.info@matrox.com

Matrox Fachhändler CAM Fernseh-Produktions-GmbH

Gabelsbergerstr. 19
D-50674 Köln
Germany
Tel: +49 (0) 221 28 35 30
Fax: +49 (0) 221 94 15 623
Email: info@cam.de

DigiSuite DTV im Vergleich mit dem Wettbewerb Stellen Sie die richtigen Fragen !

Bieten die anderen in Frage kommenden Echtzeit Editing-Plattformen diese Features...

	Matrox DigiSuite DTV	Andere Systeme
Dual-Stream, Multi-Format-Editing unter Verwendung ALLER wichtigen DTV-Formate - DV, DV50 und MPEG-2 4:2:2 I-Fame	✓	
MPEG-2 4:2:2 P@ML und MPEG-2 MP@ML Ausgabe für die Verteilung	✓	
1394 und SDTI Digital Video I/O	✓	
Mehrere Kanäle für 2D DVE	✓	
Mehrere Kanäle für YUV Farbkorrektur	✓	
Vollständige Transparenzkontrolle auf allen Layern	✓	
Hunderte von individuell anpassbaren Echtzeit Transitions mit Anti-Aliasing, Colorierung und Weichzeichner für Kanten	✓	
Echtzeit Roll und Crawl für Titel und Grafiken - sogar für mehrere Seiten	✓	
Zwei leistungsfähige Echtzeit Chroma/Luma Keyer	✓	
Alle Echtzeitfunktionen gleichzeitig einsetzbar, auf jedem Layer, in beliebiger Reihenfolge	✓	
Unterstützung von 16:9 Editing	✓	
Compositing Engine für Highspeed Multi-Layering	✓	
Beschleunigtes Print-to-Disk-Verfahren erleichtert CD-ROM, DVD und Web-Video-Applikationen	✓	
Schnelle Bildübertragung beschleunigt das Rendern von Softwareeffekten	✓	
Bearbeiten von nativem AVI-Dateiformat und MPG-Dateiformat Ausgabe	✓	
Dateigrößen bis über 12 TeraByte möglich	✓	
Vielseitiges Software-Codec für Multitasking und verteilte Verarbeitung	✓	
Standard NTFS-Filesystem für Audio-/Video-Speicherung	✓	
Standard NTFS Netzwerkanbindungen (SCSI, Fibre Channel, ATM, Fast Ethernet, etc.)	✓	
4 in/4 out, balanced/unbalanced Audio I/O	✓	
48 KHz Audio Clock Genlocked mit Videosignal	✓	

Matrox DigiSuite DTV Infos finden Sie auf: www.cam.de/DigiSuite

Bestimmte Applikationen nutzen gegebenenfalls nicht alle in dieser Broschüre beschriebenen DigiSuite Funktionen.

Matrox Electronic Systems Ltd. behält sich das Recht vor, die Spezifikationen jederzeit ohne weiteren Hinweis zu ändern. Die durch dieses Dokument gelieferte Information wird als richtig und zuverlässig erachtet. Dennoch übernimmt Matrox Electronic Systems Ltd. keine Verantwortung für deren Nutzung oder für irgendeine Verletzung von Patentrechten oder anderen Rechten dritter Parteien, die sich aus der Nutzung ergeben können. Im Zusammenhang mit den Patenten und Patentrechten von Matrox Electronic Systems Ltd. wird keine Lizenz übertragen. Matrox garantiert weder direkt noch indirekt für die Leistung der hier beschriebenen Produkte dritter Parteien.

Matrox und DigiSuite sind eingetragene Warenzeichen und DigiSuite LE und DigiSuite DTV sind Warenzeichen der Matrox Electronic Systems Ltd, Inc. Andere in diesem Dokument genannte Produktnamen können eingetragene Warenzeichen anderer Unternehmen sein. 12/16/99 SVE-5039-D

matrox
Digital Video Solutions